

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sara Sepulveda". The signature is fluid and cursive, with the letters "S" and "A" being particularly prominent.

SARA SEPULVEDA



« Landscapes can talk to us with the voice of their shapes, colors and light... and our memory always remembers the images that our heart can hear. Reflections are the landscapes of our memories, made of water... mirrors where to see again a place where a feeling is reflected.

Los paisajes pueden hablarnos con la voz de sus formas, sus colores y su luz... y nuestra memoria siempre recuerda las imágenes que nuestro corazón puede escuchar. Los reflejos son los paisajes de nuestros recuerdos, hechos de agua... espejos donde volver a ver el lugar donde se refleja un sentimiento. »

Sara Sepulveda

SARA SEPULVEDA

The work of Sara Sepulveda focuses on the interior topography of our feelings and our memories through the perception of landscapes and the poetic language of abstraction.

Her artworks express a reduction of reality to an emotion using the voice of colors, the sensibility of textures and the changing beauty of light.

Her abstract landscapes and reflections represent the structure, geometry, balance and harmony of the Nature. They are poetic places where the viewer builds the visual architecture of their own feelings and memories.

Sara is a Spanish visual artist based in Basel. She majored in Architecture in Valencia and Rome and participated in painting and interdisciplinary workshops around Europe developing a personal and unique artistic language.

El trabajo de Sara Sepúlveda se centra en la topografía interior de nuestros sentimientos y nuestros recuerdos a través de la percepción de los paisajes y del lenguaje poético de la abstracción.

Sus composiciones expresan la reducción de la realidad a una emoción a través de la voz de los colores, la sensibilidad de las texturas y la belleza cambiante de la luz.

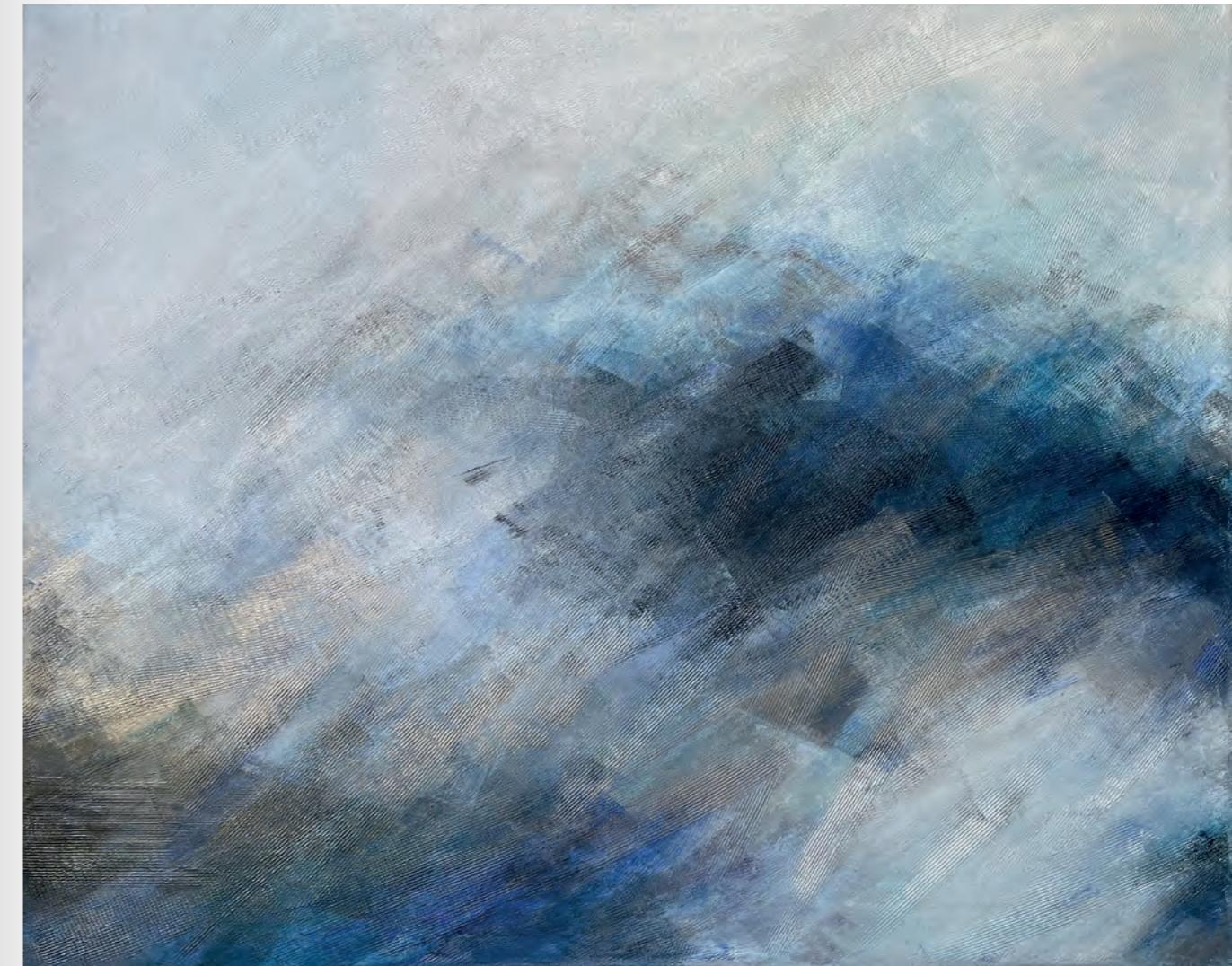
Sus paisajes abstractos y sus reflejos representan la estructura, la geometría, el equilibrio y la armonía de la Naturaleza. Son lugares poéticos donde el espectador construye la arquitectura visual de sus propios sentimientos y recuerdos.

Sara es una artista visual española establecida en Basilea. Estudió Arquitectura en Valencia y en Roma y participó en talleres de pintura e interdisciplinarios alrededor de Europa desarrollando un lenguaje artístico personal y único.

www.sarasepulveda.com



Landscape of the soul I Acrylic. Mixed media on canvas
Paisaje del alma I Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
80 x 100 cm



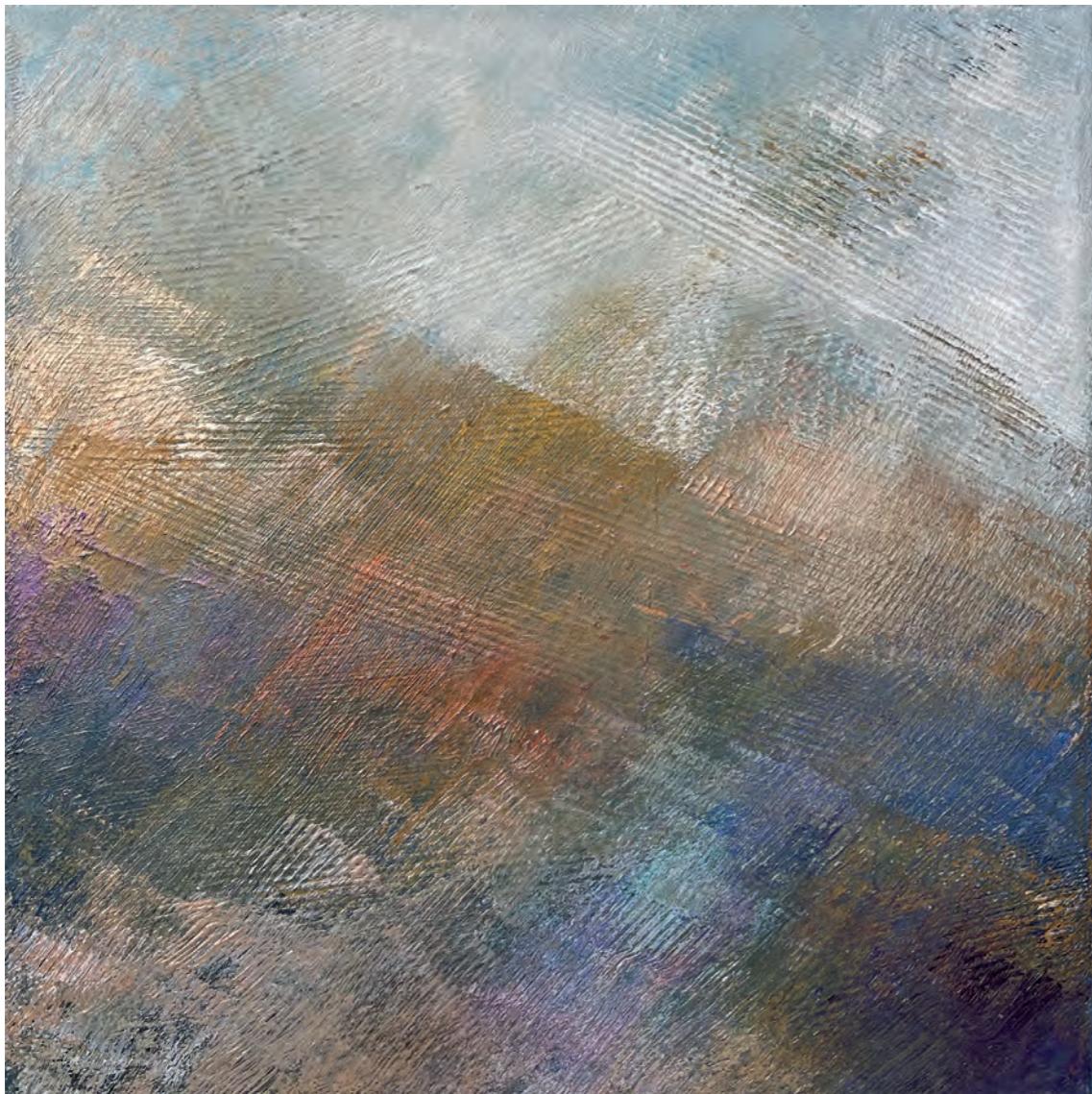
Landscape of the soul II Acrylic. Mixed media on canvas
Paisaje del alma II Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
100 x 80 cm



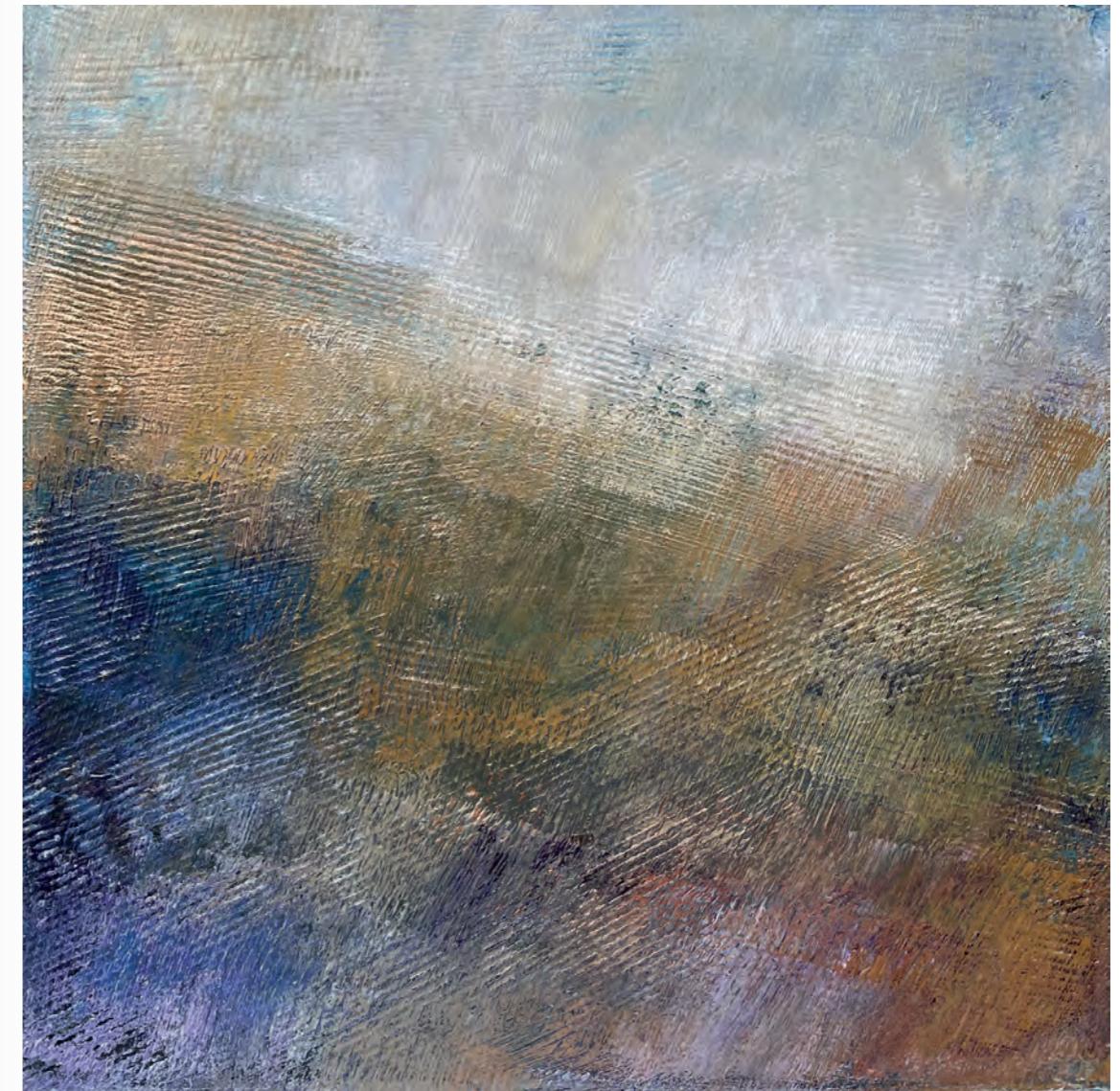
Landscape of water I Acrylic. Mixed media on canvas
Paisaje de agua I Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Landscape of water II Acrylic. Mixed media on canvas
Paisaje de agua II Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



In bloom I Acrylic. Mixed media on canvas
En flor I Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
30 x 30 cm



In bloom II Acrylic. Mixed media on canvas
En flor II Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
30 x 30 cm



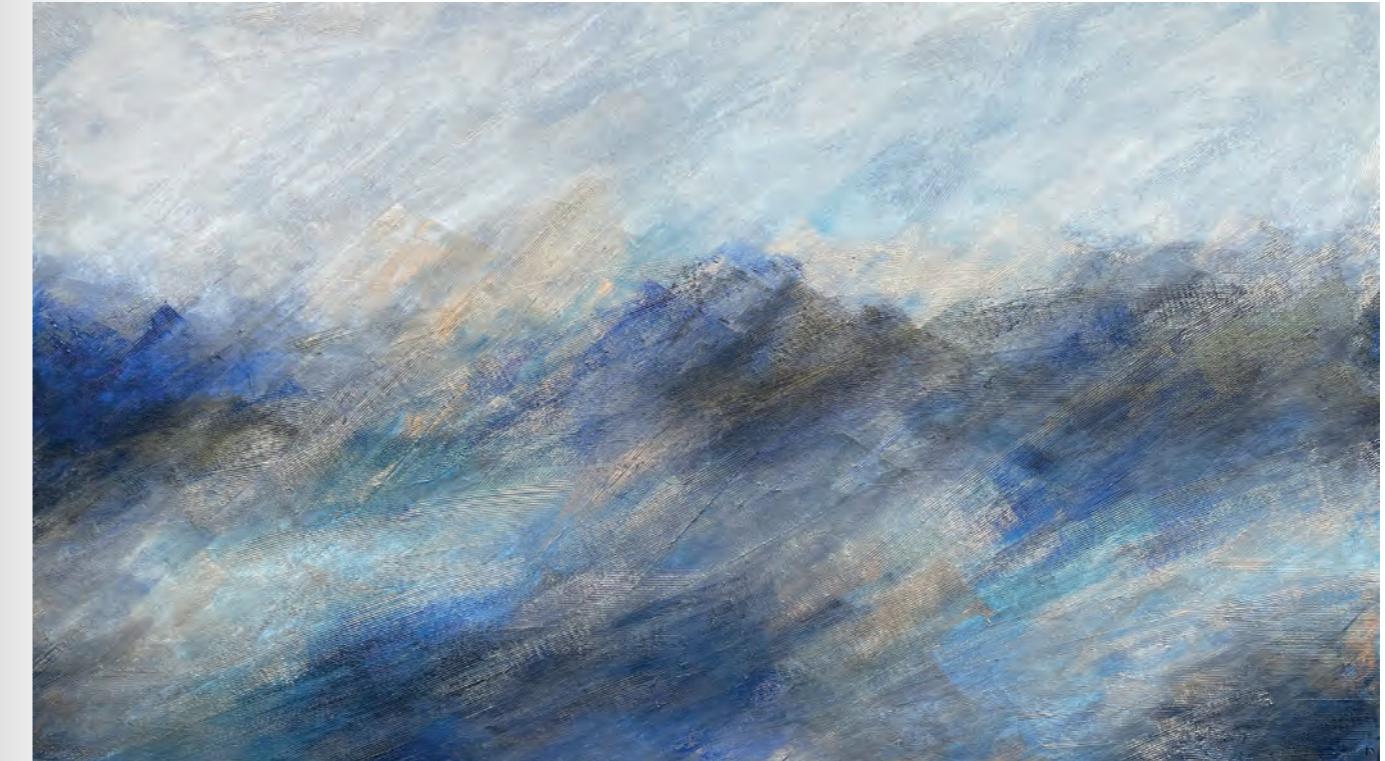
Flowers of sea Acrylic. Mixed media on canvas
Flores de mar Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
120 x 60 cm



Light of sky Acrylic. Mixed media on canvas
Luz de cielo Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
120 x 100 cm



Reflection in blue Acrylic. Mixed media on canvas
Reflejo en azul Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
80 x 80 cm



Sea of mountains Acrylic. Mixed media on canvas
Mar de montañas Acrílico. Técnica mixta sobre lienzo
140 x 80 cm



SARA SEPULVEDA

Sara Sepulveda

T. CH. + 41 787 31 46 85

T. ES. + 34 677 62 77 85

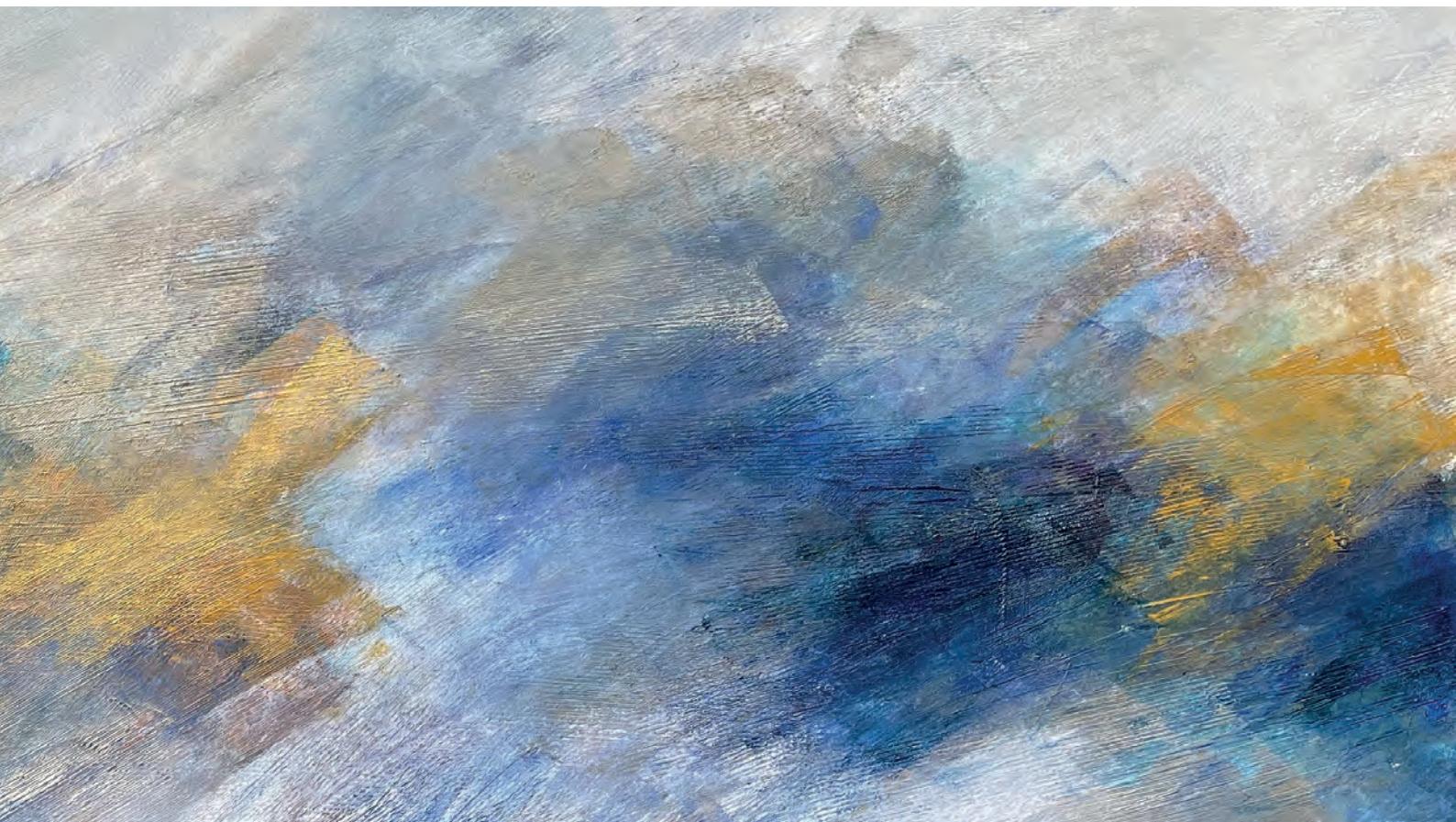
info@sarasepulveda.com

www.sarasepulveda.com



@sarasepulvedaart

© artworks & art statement
Basel, June 2022



www.sarasepulveda.com